



1933 L'HOMME INVISIBLE (The Invisible Man) de James Whale avec Gloria Stuart



1934 LE CLAIRVOYANT (The Clairvoyant) de Maurice Elvey avec Faye Wray



1934 CRIME SANS PASSION (Crime without Passion) de Ch. McArthur avec Whitney Bourne



1934 THE MAN WHO RECLAIMED HIS HEAD d'Edward Ludwig avec Joan Bennett



1935 MYSTERY OF EDWIN DROOD de Stuart Walker avec Ethel Griffiths



1935 THE LAS OUTPOST de Charles Barton et Louis Gasnier avec Cary Grant



1936 BETSY (Hearts Divided) de Frank Borzage avec Marion Davies



1936 ANTHONY ADVERSE (Anthony Adverse) de Mervyn Le Roy avec Gale Sondergaard



1937 STOLEN HOLIDAY de Michael Curtiz avec Kay Francis



1937 LA VILLE GRONDE (They won't forget) de Mervyn Le Roy



1938 LA FEMME ERRANTE (White Banners) d'Edmund Goulding avec Fay Bainter



1938 LA BATAILLE DE L'OR (Gold is where you find it) de M. Curtiz avec G. Brent, O. de Havilland



1938 LES AVENTURES DE ROBIN DES BOIS (The Adv. of Robin Hood) de Michael Curtiz



1938 RÊVES DE JEUNESSE (Four Daughters) de Michael Curtiz avec les sœurs Lane



1939 JE SUIS UN CRIMINEL (They mad me a Criminal) de B. Berkeley avec John Garfield, Gloria Dickson



1939 MONSIEUR SMITH AU SÉNAT (Mr Smith goes to Washington) de F. Capra avec J. Stewart



1940 L'AIGLE DES MERS (The Sea Hawk) de Michael Curtiz avec Errol Flynn



1941 LE DÉFUNT RÉCALCITRANT (Here comes Mr Jordan) d'A. Hall avec R. Montgomery, E. Keyes



1941 LE LOUP-GAROU (The Wolf Man) de George Waggner avec Evelyn Ankers



1942 CRIME SANS CHÂTIMENT (Kings Row) de Sam Wood



1943 CASABLANCA (Casablanca) de Michael Curtiz avec Humphrey Bogart, Paul Henreid, Ingrid Bergman



1942 UNE FEMME CHERCHE SON DESTIN (Now, Voyager) d'Irving Rapper avec Bette Davis



1942 THIS PRECIOUS FREEDOM d'Arch Oboler avec Tommy Cook



1942 FOREVER AND A DAY d'Herbert Wilcox avec Anna Neagle, Ray Milland



1943 LE FANTÔME DE L'OPÉRA (Phantom of the Opera) d'Arthur Lubin avec Susanna Foster



1944 PASSAGE TO MARSEILLE de Michael Curtiz avec Humphrey Bogart, Peter Lorre



1944 FEMME AIMÉE EST TOUJOURS JOLIE (Mr Skeffington) de V. Sherman avec Bette Davis



1946 LES ENCHAÎNÉS (Notorious) d'Alfred Hitchcock avec Cary Grant et Ingrid Bergman



1945 NOTRE CHER AMOUR (This Love is Ours) de William Dieterle avec Sue England



1945 CÉSAR ET CLÉOPÂTRE (Caesar and Cleopatra) de Gabriel Pascal avec Vivien Leigh



1946 L'ÉVADÉ DE L'ENFER (Angel on my Shoulder) d'Archie Mayo avec Paul Muni



1946 JALOUSIE (Deception) d'Irving Rapper avec Bette Davis



1947 LE CRIME ÉTAIT PRESQUE PARFAIT (The Unsuspected) de M. Curtiz avec C. Bennett



1949 LES AMANTS PASSIONNÉS (The Passionate Friends) de David Lean avec A. Todd, T. Howard



1949 LA CORDE DE SABLE (The Rope of Sand) de William Dieterle avec Corinne Calvet



1950 LA TOUR BLANCHE (The White Tower) de Ted Tetzlaff avec Glenn Ford



1950 VOYAGE SANS RETOUR (When the Danger lives) de John Farrow avec Ruth Domergue, R. Mitchum



1952 L'HOMME QUI REGARDAIT LES TRAINS (The Man watched the trains go by) de H. French



1959 CETTE TERRE QUI EST MIENNE (This Land is mine) de Henry King avec Jean Simmons



1960 LE MONDE PERDU (The Lost World) d'Irwin Allen avec Fernando Lamas, R. Haydn



1961 LA PLANÈTE DES HOMMES PERDUS (Il Pianeta degli uomini spenti) d'A. Margheriti



1962 LAWRENCE D'ARABIE (Lawrence of Arabia) de David Lean avec Jack Hawkins